

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 31
_____ А.М. Корочкина

Дополнительная общеобразовательная программа

«Каллиграфия и чистописание»

для 1-4 классов

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 2 года

Адресат программы: 1-4 классы

Разработчик программы:

Васильева Инна Владимировна

Педагог дополнительного образования

Иркутск, 2023 год

Актуальность программы

Одной из главных задач современной школы является планомерная и систематическая работа по формированию каллиграфически правильного письма. Эта задача наполняется еще более глубоким содержанием, так как, кроме достижения чисто учебных целей, сам процесс такого письма служит важным средством формирования грамотности, развития эстетических вкусов, речи, волевых интеллектуальных качеств младших школьников.

В восьмидесятых годах двадцатого века крупная японская компания, специализирующаяся на внедрении новейших технологий, провела исследование на предмет применения наилучших методик для подготовки специалистов по разным направлениям. Десять лет поиска увенчались успехом. Наилучшей методикой, к всеобщему удивлению, оказалась каллиграфия. Было рекомендовано ввести каллиграфию с 1 по 11 классы в школах и в вузах, чтобы сформировать у подрастающего поколения необходимые качества для внедрения инновационных технологий. Многие крупные японские компании приглашают учителей на занятия каллиграфией с сотрудниками для здоровья и развития творческого потенциала.

Китайские специалисты утверждают, занятия письмом положительно влияют на мозговую активность человека и продолжительность жизни. Так как акт письма самый трудоемкий и сложный, это развивает спину, плечи, пальцы, нервы. Процесс письма восстанавливает дыхание, развивает воображение, внимательность, наблюдательность, стимулирует работу мозга, развивает мелкую моторику. Каллиграфия продлевает жизнь. Нет таких болезней, которые не поддались бы излечению. Результаты показывают, что занятия каллиграфическим письмом способствуют расслаблению и эмоциональному спокойствию, выражающиеся в равномерном дыхании, замедлении пульса, снижении кровяного давления и уменьшении мускульного напряжения. Улучшаются ответная реакция, способность к дифференциации и определению фигур, а также способность к ориентации в пространстве, снижается гиперактивность.

В XIX веке в русской школе каллиграфии основной принцип образовательного процесса заключался в следующем: прежде чем заниматься науками, искусством и ремеслами, необходимо с помощью каллиграфии заложить крепкий фундамент –

основу, состоящую из трёх важных элементов: терпения, умения работать и волевого импульса.

Художники дают каллиграфии разнообразные поэтические сравнения и определения. Одни видят в искусно прописанных буквах застывшую музыку и её ритм, другие – пластику танца.

Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс. Подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания.

В период школьного обучения каллиграфия, прямо или косвенно, взаимодействует с другими дисциплинами. Это способствует выстраиванию устойчивых межпредметных связей.

Программа разработана для учащихся 1 – 4 классов

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Рабочая программа по каллиграфии для детей начальной школы разработана на основе программы Агаркова Н.Г. и Ступаковой Виктории Владимировны «Обучение письму

и коррекция почерка у детей» (1-4).

Программа реализуется в форме внеурочной

деятельности курс «Каллиграфия». Срок реализации программы 1 год.

Общая характеристика учебного предмета

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из

них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают

формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии

начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии

способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения

русского языка и других школьных дисциплин.

Цель и задачи реализации программы

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному

прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Цель – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Задачи работы курса:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
 - обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
 - научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
 - обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
 - учить проявлять творческий подход к работе;
 - учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
 - учить индивидуальной работе;
 - способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
 - развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
 - воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, дисциплину.
- Требования к результатам освоения программы личностные, метапредметные и предметные результаты. Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Требования к уровню подготовки обучающихся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуком обозначении);

- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);
- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- выполнять каллиграфические упражнения по предупреждению фонетикографических, орфографических и речевых ошибок; научиться определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;

Используемые технологии

Педагогические технологии ориентированы на формирование положительной мотивации к учебному труду, развитие личности, способной к учебной и научно-исследовательской деятельности.

- Классно – урочная технология обучения

Обеспечение системного усвоения учебного материала и накопление знаний, умений и навыков

- Групповые технологии обучения

Формирование личности коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в группе.

-Технология проблемного обучения

Приобретение учащимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей

-Технология перспективно-опережающего обучения

Достижение учащимися обязательного минимума содержания образования

-Технология критического мышления

Создание условий для развития критического мышления посредством чтения и письма, вариативности мышления учащихся.

-Исследовательская технология

Обучение основам исследовательской деятельности (постановка учебной проблемы, формулирование темы, выбор методов исследования, выдвижение и проверка гипотезы, использование в работе различных источников информации, презентация выполненной работы).

-Информационные технологии

Обучение работе с различными источниками информации, готовность к самообразованию и возможному изменению образовательного маршрута

-Педагогика сотрудничества

Реализация личностно-ориентированного подхода к каждому обучающемуся

-Технология проектной деятельности, позволяющий строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика.

Основные приемы, используемые на уроках письма:

1. Показ написания буквы учителем;
2. Ведение руки ученика при написании букв;
3. Списывание с готового образца (на доске, в тетрадях, прописях);
4. Воображаемое письмо, письмо в воздухе;
5. Анализ формы букв (по зрительным и двигательным элементам);
6. Конструирование буквы из элементов шаблонов;
7. Обведение букв по шаблону.

2. Содержание программы

Написание основных элементов букв

Ориентирование на листе бумаги.

Большие и малые прямые наклонные линии.

Прямая линия с закруглением внизу.

Прямая наклонная линия с закруглением вверху.

Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу.

Большой и маленький овалы.

Большие и малые полуовалы.

Линия с петлёй вверху и внизу.

Малая и большая пламевидные прямые.

Петля на линии строки.

Отрабатываем написание форм букв по группам

Группа букв: **и, ш, И, Ш, п, р, т, г.**

Группа букв: **л, м, Л, М, я, Я.**

Группа букв: **у, ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч.**

Группа букв: **с, С, е, о, О, а, б, д.**

Группа букв: **ь, Ъ, Ы, В.**

Группа букв: **Н, Ю, н, ю, к, К.**

Группа букв: **В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.**

Группа букв: **Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.**

Пишем правильно соединения букв

Написание соединений **ол, ом, оя, об, од, оф.**

Написание соединений **ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.**

Написание соединений **ое, ой, оц, ош, ощ.**

Написание соединений **аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.**

Написание соединений **ие, ий, иц, ищ.**

Написание соединений **ел, ем, ег, еж, ез.**

Написание соединений **яб, яр, яв, ят.**

Письмо трудных соединений **юж, юг, юз, ют, юн.**

Написание соединений **ль, мь, бя, бе.**

Написание заглавных и строчных букв в соединении.

Написание соединений **Оо, Сс, Ээ.**

Рациональные способы соединения

Подводим итоги)

Списывание печатного текста.

Списывание письменного текста.

Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений

Конкурс по каллиграфии.

Итоговая работа по каллиграфии.

Сокращенное обозначение:

ОНЗ урок открытия новых знаний

УР урок рефлексии

УОН урок общеметодологической направленности

УРК урок развивающего контроля

3. Формы аттестации и оценочные материалы

Методы и формы оценки результатов освоения программы

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой последовательностью

выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;

- творческие работы учащихся;

- конкурсы;

- выставки.

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания –

незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

4. Организационно - педагогические условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.Просвещение, 2002

2. Ступакова В.В. Обучение письму и коррекция почерка у детей. Начальные классы (1-4). Методическое пособие. – СПб 2019

2. Тетради в узкую линейку.

В основу занятий были положены нетрадиционный метод обучения письму Е.Н.Потаповой и Н.Г. Агарковой.

У учащихся на занятиях должны быть: тетрадь в косую линейку, альбом для рисования, в котором дети будут упражняться в штриховке, элементы букв. Штриховка проводится в альбоме, остальн

ая работа проводится в тетради в косую линейку

Комплексно-тематический план к программе курса «Каллиграфия и чистописание»

№ п/п	Тема занятия			всего	дата
1	Ориентирование на листе бумаги				
2	Большие и малые прямые наклонные линии.				
3	Прямая линия с закруглением внизу.				
4	Прямая наклонная линия с закруглением вверху				
5	Работа по устранению графических недочётов.				
6	Группа букв: и, ш, й, у				
7	Группа букв: и, ш, й, у				
8	Соединения букв.				

9	Творческая мастерская «Волшебная ручка».				
10	Группа букв: г, п, т, р, н				
11	Соединения букв.				
12	Работа по устранению графических недочётов.				
13	Группа букв: л, м				
14	Группа букв: ц, щ				
15	Творческая мастерская «Волшебная ручка».				
16	Группа букв: ь, ы				
17	Соединения букв.				
18	Группа букв: о, а, ю, д, б,				
19	Группа букв: о, а, ю, д, б,				
20	Соединения букв.				
21	Работа по устранению графических недочётов.				
22	Группа букв: я, ф				
23	Творческая мастерская «Волшебная ручка».				
24	Группа букв: с, е, ё				
25	Соединения букв.				
26	Работа по устранению графических недочётов.				
27	Группа букв: ч, ь, в				
28	Группа букв: ч, ь, в				
29	Соединения букв.				
30	Творческая мастерская «Волшебная ручка».				
31	Группа букв: э, х, ж, з				
32	Группа букв: э, х, ж, з				
33	Соединения букв.				
34	Работа по устранению графических недочётов.				
35	Группа букв: к				
36	Творческая мастерская «Волшебная ручка».				
37	Группа букв: и, ш, ц, щ, ч.				
38	Группа букв: и, ш, ц, щ, ч				
39	Соединения букв.				
40	Работа по устранению графических недочётов.				
41	Группа букв: л, м, а.				
42	Группа букв: с, о.				
43	Соединения букв.				
44	Творческая мастерская «Волшебная ручка».				
45	Группа букв: э, х, е, ё, з				
46	Группа букв: э, х, е, ё, з				
46	Соединения букв.				
47	Работа по устранению графических недочётов.				
48	Группа букв: я				
49	Группа букв: ж, у				
50	Соединения букв.				
51	Творческая мастерская «Волшебная ручка».				
52	Группа букв: ю, н, к				
53	Соединения букв.				

54	Работа по устранению графических недочётов.				
55	Группа букв: Р, В, Ф				
56	Соединения букв.				
57	Работа по устранению графических недочётов.				
58	Творческая мастерская «Волшебная ручка».				
59	Конкурс по каллиграфии.				
60	Итоговая работа по каллиграфии.				

Приложение

Виды упражнений по каллиграфии.

1. Штриховка, письмо бордюров, узоров, росчерков.

2. Упражнения на развитие мышц руки:

«ходьба пальчиками»; «игра на пианино»; «юла»; «посолим суп»; «пальчики здороваются»;

«человечек ходит»; «дождик капает»; «пилим дрова»; «стреляем из лука»;

«рисуем в воздухе»; зарядка под рифму; «запускаем вьюнки».

3. Игровые ситуации:

«Бюро находок» (закрепление знания элементов). Учитель выставляет в окошечко элементы, а дети должны узнать, какая буква их «потеряла»;

«Доктор Айболит» (развитие каллиграфической зоркости и предупреждение ошибок). Доктор (ученик) «ставит диагноз больной букве» и рассказывает, как надо её лечить (правильно писать).

«Угадайте букву по алгоритму».

«Поле чудес» (отгадывание букв по алгоритму, складывание в слова).