

## **Аннотация к дополнительной развивающей программе АВТОРСКАЯ ИНТЕРЬЕРНАЯ КУКЛА**

Разработчик программы: Куц Людмила Алексеевна

Адресат программы: обучающиеся 10-17 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность: художественно эстетическое

**Цель программы:** создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, через овладение технологическими приёмами изготовления авторской интерьерной куклы.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- обучение мастерству ручного шитья,
- *социализирующие* личность обучающегося – (преодоление всевозможных психологических барьеров, общение, активная, созидательная, общественно-одобряемая деятельность, развитие общего культурного уровня);
- овладение искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки;
- изучение технологических процессов шитья игрушки.

#### **Развивающие:**

- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия;
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

#### **Воспитательные:**

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание;
- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- формирование самостоятельности;
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению обучающихся.

### ***Объем программы.***

- учащиеся 1-го года обучения – 3 раза в неделю по 2 часа + 1 час;

- учащиеся 2-го года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность 1 академического часа – 40 мин., перерыв между занятиями 10 мин.

**Отличительные особенности программы** заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Гибкость и многоуровневая

структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребёнка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Программа «Авторская интерьерная кукла» - модифицированная.

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования креативных видов рукоделия.

Содержание программы построено блоками: начальный курс (1-й год), основной курс (2-й год). Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребёнка.

**«Начальный курс»** (один год обучения). Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 10-12-летнего возраста, так и более старших детей.

Программа начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы изготовления интерьерных кукол, историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, кукол на основе шаблонов и готовых выкроек. Программа является вариативной.

**«Основной курс»** (второй год обучения).

На данном этапе происходит усложнение технологических приёмов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

**Формы обучения и виды занятий:** очная

### ***Планируемые результаты***

Пройдя полный курс обучения по программе «Авторская интерьерная кукла», обучающиеся:

- будут знать стили современного дизайна; освоят технологические приёмы изготовления интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «Тильда», французские, вальдорфские, авторские);
- овладеют технологией кройки деталей, копирования и самостоятельной разработки выкроек;
- будут уметь выбирать нужные материалы для видов рукоделия, представленных в программе.

**Формы подведения итогов реализации ДОП:**

**Текущий контроль** успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе. Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей

развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование, тестирование, практическая работа.

**Промежуточная аттестация** учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов аттестации к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

**Итоговая аттестация** учащихся проводится с целью подведения итогов обучения по дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе

### ***Список литературы***

1. Базулина Л. В., Новикова И.В. Бисер - Ярославль: Академия развития, 1999
2. Грибова А.С. Декоративно-прикладное искусство народов Коми. -М.: Наука, 1980.
3. Гусакова М. А. Аппликация. -М: Просвещение, 1997.
4. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. М.: Просвещение, 1979.
5. Ерзенкова И. В. Свой дом украшу я сама. -Минск: Полымя, 1992.
6. Журналы «Анна», «Лона», «Валентина», «Чудесные мгновения», «Пэчворк». 1998.
7. Ляукина М. Бисер.- М.: АСТ-Пресс, 1998.
8. Мологбарова О. С. Кружок изготовления игрушек - сувениров,- М.: Просвещение, 1990.
9. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль: Академия развития, 1997.
10. О Брайн Э., Нидхем К. Оригами.- М.: Росмэн, 1998.
11. Петухова В.И., Савельева Л.М., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка, - М. Ступень, 1995.
12. Ромашка/Серия.-М.: Молодая гвардия, 1984, 1985, 1987, 1989.
13. Солга К. Забавные фигурки. -Братислава: Интер Дайджест, 1997.
14. Тюрина Н. Кожа. -М.: Аст- Пресс, 1999.

### **Литература для учащихся**

1. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента. -М.: Просвещение, 1982.
2. Детям о культуре народа Коми. 1-4 части. Сыктывкар, 1995.
3. Каменич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей, - Минск: Полымя, 1997.
4. Лежнева С.С., Булатова И.Н. Сказка своими руками. Минск: 1994.
5. Наши руки не для скуки // Серия «Игрушки», Кукольный театр. - М.: Росмэн, 1996.
6. Петрунькина А. Фененки из бисера. -СПБ.: Кристалл, 1998.
7. Рудакова И. Уроки бабушки Куми,- М.: Аст-Пресс