

Аннотация к дополнительной развивающей программе АВТОРСКАЯ МЯГКАЯ ИГРУШКА

Разработчик программы: Куц Людмила Алексеевна

Адресат программы: обучающиеся 10-17 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность: художественно эстетическое

Цель программы: развитие творческих индивидуальных способностей детей при изготовлении мягких игрушек.

Задачи:

1 года обучения.

1. Познакомить с историческими сведениями возникновения народной игрушки.
2. Научить владеть различными инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки.
3. Познакомить:
 - с основами материаловедения (с видами и свойствами тканей);
 - с основами цветоведения (с основными цветами)
 - с технологией изготовления мягкой игрушки.
 - с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем.
4. Научить выполнению ручных швов.
5. Приобщить детей к истокам народного искусства через изготовление мягкой игрушки.
6. Воспитать дружеские отношения, умение работать в коллективе.
7. Развивать образное, пространственное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.

Задачи 2 года обучения.

1. Познакомить с художественными промыслами родного края, Нижегородской области, России (хохломы, городецкой, полохово-майдановской, гжельской росписями)
2. Познакомить с видами декоративно-прикладного творчества (бисероплетением, вышивкой, лоскутной техникой, нитяной графикой, вязанием)
3. Развить навыки и умения в декоративном оформлении игрушек, используя другие виды рукоделия.
4. Научить выполнению декоративных швов.
5. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус при выполнении изделия.

Объем программы.

- учащиеся 1-го года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа ;
- учащиеся 2-го года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность 1 академического часа – 40 мин., перерыв между занятиями 10 мин.

Отличительные особенности программы

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а так же на организацию их свободного времени. . (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.75)

Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2016 года № 196 «Об утверждении порядка организации и

осуществление образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Данная программа имеет художественную **направленность** (декоративно-прикладное направление).

Новизна дополнительной общеразвивающей программы заключается в использовании новых оригинальных технологиях изготовления мягких игрушек. Для обучения используется метод проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты, составлять презентацию.

Актуальность. Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Мягкая игрушка» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

В дополнительной общеобразовательной программе сочетается досуг с образовательной деятельностью, она даёт каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества: вышивке, лоскутной технике, бисероплетении, изонити, папье-маше, тестопластике, вязании.

Формы обучения и виды занятий: очная

Планируемые результаты

После 1 года обучения дети должны знать:

1. Исторические сведения о народной игрушке.
2. Названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда.
3. Основные сведения при изготовлении мягкой игрушки:
 - основы материаловедения (виды и свойства тканей)
 - основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов)
 - последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки.
 - правила безопасности труда и личной гигиены при работе.
4. Название ручных швов и их назначение.
5. Специальные портновские термины.

Уметь:

1. Определять в процессе наблюдения основные свойства тканей
2. Выполнять соединительные швы.
3. Организовать рабочее место и пользоваться инструментами.
4. Изготавливать изделия по готовым выкройкам.

Ожидаемые результаты. После 2 года обучения дети должны знать:

1. Художественные промыслы России и родного края (хохломяская, городецкая, ермиловская, полохово-майдановская, дымковская, гжельская росписи)
2. Виды декоративно-прикладного творчества (вышивка, вязание, бисероплетение, нитяная графика, лоскутная техника)
3. Последовательность выполнения технологического процесса сложных приёмов работы при изготовлении мягкой игрушки с применением других видов рукоделия.
4. Название декоративных швов и их применение.

Уметь:

1. Использовать в декоративном оформлении игрушек другие виды рукоделия: бисероплетение, вышивку, вязание, лоскутную технику, нитяную графику.
2. Выполнять окончательную обработку изделия;
3. Увеличивать, уменьшать выкройки;

4. Изготавливать самостоятельно выкройку модели;
5. Правильно выбирать по цвету, фактуре материал;
6. Выполнять декоративные швы.

Формы подведения итогов реализации ДОП:

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов.

1. Фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ»
2. Фронтальная беседа с элементами викторины.
3. Контрольные работы на время, устраиваются для проверки навыков шитья, умение подбирать ткани по цвету и фактуре, самостоятельного выполнения простейших изделий.
4. Общие контрольные работы проводятся для проверки аккуратности, внимательности.
5. Организационные просмотры изделий.
6. Мастер-класс «Умеешь сам, научи другого»
7. Защита мини – проекта.
8. Самостоятельная работа – проверка знаний, умений и навыков по разделу программы.

Формы подведения итогов.

Основной формой подведения итогов обучения является участие детей:

1. В реализации областной программы «Дети. Творчество. Родина»
2. В реализации областной программы «Детство без границ»
3. Защита творческого проекта.
4. Мониторинг образовательного процесса.
5. Промежуточная аттестация. Игра-путешествие по стране Мастеров. Итоговое занятие.
6. Итоговая аттестация.

Список литературы

Литература рекомендованная для педагога.

1. Конвенция о правах ребёнка ЮНИСЕФ, 1999г.
 2. Конституция РФ статья 43 п.5, статья 44 п.1
 3. Закон « об образовании РФ» статья 9, статья 14 п.5
 4. Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей до 2010г.
 5. Письмо Министерства образования РФ от 12. 2006 №6-1844
 6. Агапова И.А., Давыдова М.Л. Школа рукоделия: мягкая игрушка-МлОО «ИДРИПОЛ классик», ООО Изд-во «Дом 21 век»,2007.- 240с.
 7. Горнова Л .В., Бычкова Т.Л. « Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2008.-250с.
 8. Золотарёва Л. В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально - педагогической деятельности.- Ярославль: Академия развития: 2004г.- 304с.
 9. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011.-141 с.
 10. Цветкова Е.С « Ёлочные рождественские украшения» Методическое пособие - I [Новгород, 2006г.
 11. Шайдунова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно – методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012.- 176 с.
 12. Научно-методический журнал «Дополнительное образование и воспитание» - М.; ООО Витязь №1 1 2006г, №6 2009, №2 2011г.
- К). Журнал «Воспитание школьников» №2 2006г.

Литература рекомендованная для учащихся.

1. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с.
2. Белова Е.С. Вяжем игрушки крючком./ Е.Белова. – Москва: АСТ,2014. – 80с
3. Дараева К.А. Лоскутное шитья - М: Этерна, 2008.-224с.
4. Гребченко Н.В. Мастерим лоскутный мир. Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013.- с. 52.
5. Денисова А. Пушистикимохнатики: шьём сами - 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2006 60с.
6. Деревянко П.С. Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок -М: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.- 160с.
7. Забелина С.В. Вязанные закладки. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014.-64с.
8. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки - М: Эксмо, 2011 .-64с.
9. Зайцева Мягкая игрушка - М: Издательский Дом МСП, 2007. - 96 с.
10. Золина Т.М., Иванова Т.П. Мягкая игрушка: забавный зоопарк - МЛ: Эксмо; С116.: Терния, 2007 -176с.
11. Каминская Е.А. Лоскутное шитьё. Золотая коллекция лучших идей-Ростов н/Д: Влалис, 2010.- 256с.
12. Кузьмина М.А. Подарки легко и быстро- М.: Эксмо, 2008г.
- 13.Лаврентьева Е. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. – СП.б: Питер, 2014. – 64 с.:
14. Лихачева И.Г. Моя - мягкая игрушка - Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.- 96с.
15. Ломакина О, 100 идей для рукодельницы - Санкт- Петербург: ООО «Издательство «Тригоп»,2001. - 385с.
16. Максимова М.В. Девичьи хлопоты - М.: Изд - во Эксмо, 2004.-80с.
17. Митителло К.Мягкая игрушка по правилам и без - М.: ООО Изд-во «Эксмо». 2007г.- 64с.
18. Небатова З.Л, Кононович Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры - М. издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.-160с.
19. Фролова Т.О. Мягкая игрушка - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер» 2004 - 62с.
20. Юрюм Ж. Амигуруми из помпонов/ Жасмин Юрюм; пер.с нем. Л.Кайсаровой. – Москва: АСТ, Кладезь, 2013. – 32с.
21. Чуршиа И.О. Пальчиковые куклы для домашнего театра - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.- 31с.