

## **Аннотация к дополнительной развивающей программе ФОТОКРУЖОК**

Разработчик программы: Бычкова Анастасия Юрьевна

Адресат программы: учащиеся 10-15 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность: художественно эстетическая

### ***Цель*** программы:

1. на основе интереса подростков к фотографии развивать духовный мир воспитанников, формировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей
2. познакомить учащихся с историей фотографии, как самостоятельного визуального искусства, так и в контексте мировой художественной культуры
3. дать представление о различных технических, как аналоговых, так и цифровых, возможностях обработки фотографического кадра

### ***Задачи:***

1. обучение практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов.
2. развитие зрительного восприятия воспитанников, фотографического видения, композиции
3. воспитание подростков в атмосфере сотрудничества, доверия.
4. обеспечить педагогические условия для развития личности школьника с учётом его возрастных особенностей и способностей.
5. сформировать у учащихся навыки самостоятельной познавательной деятельности.

***Объем программы.*** Программой предусмотрено 2 часа занятий по два раза в неделю, всего – 128 учебных часов в год.

### ***Отличительные особенности программы***

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

Занятия фотографией способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного

мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

Изучение фотографии, её истории, неотрывно от истории искусства XIX-XX века, что позволяет учащимся в ходе занятий познакомиться с основными направлениями искусства XX века, течениями современного искусства, осознать место фотографии среди других визуальных искусств, роль фотографии в современной жизни.

**Формы обучения и виды занятий:** очная

### ***Планируемые результаты***

К концу текущего года обучения учащиеся должны уметь получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии. Лучшие из них помещаются на странице «Фотокружка» на сайте школы и на отчётные фотовыставки. Учащиеся должны получить представление о возникновении, истории и развитии фотографии, о роли и месте фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка. Важный результат – желание ребят продолжать обучение и совершенствовать своё мастерство, развитие интереса к фотографии как визуальному искусству.

**Формы подведения итогов реализации ДОП:** фотовыставки

### ***Список литературы***

1. Л. Дыко. «Основы композиции в фотографии». М., 1977.
2. С. Пожарская. «Фотомастер». М., 2002.
3. Л. Дыко «Беседы о фотографии». М., 1977.
4. А. Лапин. «Фотография как...». М., 2004.
5. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо.. М., 2008.