

## **Аннотация к дополнительной развивающей программе Я ХУДОЖНИК**

Разработчик программы: Васильева Инна Владимировна

Адресат программы: воспитанники 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественно эстетическая

**Цель** программы: формирование у детей школьного возраста художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

#### **Образовательные задачи:**

- ✓ познакомить с различными техниками и способами рисования; учить работать с различными материалами (бумага разной фактуры, гуашь, акварель, тушь, уголь);
- ✓ стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения;
- ✓ побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.

#### **Развивающие задачи:**

- ✓ развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне;
- ✓ развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах;
- ✓ развивать творческие способности и экспериментирование;
- ✓ развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук;
- ✓ расширять представления об окружающем мире;
- ✓ обогащать словарь ребёнка;
- ✓ развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.
- ✓ развивать у детей адекватную собственную самооценку своей деятельности и одноклассников.

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами (гуашь, акварель, тушь, уголь);
  - воспитывать чувство прекрасного.
- **уметь:**
    - смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

**Объем программы.** 162 ак.часа

### ***Отличительные особенности программы***

В программе отобраны самые интересные нетрадиционные техники рисования с различными материалами. Они привлекают - новизной, доступностью, хорошими итоговыми результатами. Работы с использованием нетрадиционных техник получаются яркими, интересными.

Рисование оказывает просто колоссальное воздействие на процесс становления ребенка как личности. Когда он рисует, его двигательные и зрительные анализаторы активно работают, развивается мышление, внимание и память. Ребенок думает, сочиняет, сравнивает и анализирует.

Рисование влияет на расширение словарного запаса, формирование речи. Рисование — это уникальное сочетание в одном процессе умственной и физической деятельности. Чтобы создать какой-либо рисунок, ребенку приходится приложить большое количество усилий, овладеть многими навыками.

***Формы обучения и виды занятий:*** очная

### ***Планируемые результаты***

Личностные УУД: формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;

использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни; положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.

Регулятивные УУД: организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, гуашь, бумагу, ластик, кисти; оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Познавательные УУД: развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии. Применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к

произведениям литературы; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства

Коммуникативные УУД: адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.

Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали). Уметь характеризовать предметы по этим признакам. Иметь представление о живописи и дополнительных цветах. Иметь представление о тёплых и холодных цветах. Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры.

Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя.

Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать. Высказывать собственное мнение и умение прислушиваться к мнению других.

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты программы:

**Личностные результаты обучения:**

в ценностно ориентационной сфере:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;

в трудовой сфере:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

в познавательной сфере:

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

**Метапредметные результаты обучения:**

- в развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;

- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Предметные результаты обучения :

в познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно

- выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;

- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий; в ценностно-ориентационной сфере:
- формировать эмоциональноценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по настоящему желающий этого ребенок.

### ***Формы подведения итогов реализации ДОП:***

#### **Способы проверки результатов**

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала;
- 2) через отчётные просмотры законченных работ.

### ***Список литературы*** Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы. - М.,1968.

1. Брыкина Т.И. Творчество в работе детей с различными материалами - М.,2002.
2. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.Ф.Комаровой.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. С.-Пб. Детство-Пресс, 2004.

4. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение,1999.
5. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая возрастная группа).-М.: Просвещение, 1992.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Москва. 2010.  
Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования.- М., Педагогическое общество России.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. ООО «Карапуз»,2007.

Лыкова И.А. Изобразительное творчество детском саду. Занятия в ИЗОстудии. Москва.: Карапуз-Дидактика , 2008.

9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. Москва, 2001.
10. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. -Мб Мозаика - Синтез,2009.