

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Комплекс основных характеристик программы.....	6
2.1. Объём, содержание программы.....	6
2.2. Планируемые результаты.....	11
3. Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
3.1. Учебный план.....	13
3.2. Календарный учебный график.....	14
3.3.Оценочные материалы.....	15
3.4.Методические материалы.....	15
4. Условия реализации программы.....	17
5. Список литературы.....	18
Приложение: Календарно-тематический план	

1. Пояснительная записка

Данная программа для кружка дополнительного образования «Школьный пресс-центр» составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устава МБОУ города Иркутска СОШ № 31 (далее – Учреждение).

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность и педагогическая целесообразность. Данная программа дает общее представление, как сделать наши издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал- макета. Разделы программы непосредственно посвящены настольной издательской системе. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих.

Отличительные особенности программы.

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в программу включен раздел “Культура речи”. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Адресат программы: обучающиеся 11 -17 лет.

Срок реализации: 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 год обучения; 3 группы, 3 раза в неделю по 1 учебному часу.

Цель программы: познакомить детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучить основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело и создать постоянно действующий актив юных корреспондентов.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить учащихся

- с информационными технологиями сетевого взаимодействия;
- с коммуникативными технологиями;
- с технологией создания медиа-контента.

Формировать умения и навыки:

- взаимодействовать с людьми различных социальных категорий;
- подготовить и провести массовые мероприятия, игры.

Развивающие:

Способствовать развитию

- школьной и внешкольной жизни учащихся, круга их интересов

- увлечений, запросов и проблем;
- коммуникативных способностей учащихся, их критического мышления и использованию средств самовыражения;
- самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- навыков самоанализа своей деятельности.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию:

- чувства личной ответственности за коллективное дело;
- основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа, оценки событий окружающей жизни;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Объём и содержание программы

1.1. Объём программы: 1 год обучения, всего 108 часов.

1.2. Содержание программы:

Раздел 1. Введение в журналистику.

Тема 1.1. Вводное занятие (1 ч).

Теория (1 ч). Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с обучающимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка.

Тема 1.2. Журналистика в России (2 ч).

Теория (1 ч). Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости». Состояние современной журналистики в России. Основные вехи истории отечественной журналистики, современная интернет-журналистика.

Практика (1 ч). Экскурсия в библиотеку. Знакомство с интернет-изданиями. Знакомство с различными типами СМИ и анализ периодической печати.

Тема 1.3. Журналистское произведение (2 ч).

Теория (1 ч). Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

Журналистское произведение, замысел, гипотеза, структура, проблема, накопление материала.

Практика (1 ч). Написание материала по любой интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе.

Написание материала по заданной теме.

Тема 1.4. Журналистика как профессия (1 ч).

Теория (1 ч). Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Раздел 2. Культура речи.

Тема 2.1. Типы речи (2 ч).

Теория (1 ч). Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи. Типы речи, повествование, описание, рассуждение.

Практика (1 ч). Написание материала: портрет (описание), оставить короткий рассказ «Как я провел вчерашний день (повествование), и устное рассуждение на заданную тему.

Тема 2.2. Стили речи (2 ч).

Теория (1 ч). Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Практика (1 ч). Определение стиля произведений, назвать его особенности. Уметь выявлять характерные признаки стилей. Устное/письменное определение стиля произведений, обоснование своего выбора.

Тема 2.3. Публицистический стиль (2ч).

Теория (1 ч). Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Практика (1 ч). Учимся выявлять характерные признаки публицистического стиля. Устное/письменное определение стиля произведений, обоснование своего выбора.

Тема 2.4. Выпуск школьной газеты «Зелёнка» №1 (4 ч).

Практика (4 ч). Цель и задачи издания. Форма представления. Дизайн газеты. Определение тем, поиск и сбор информации. План содержания номера. Создание и отбор материала.

Раздел 3. Основы журналистики.

Тема 3.1. Методы сбора информации (3 ч).

Теория (1 ч). Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации.

Эксперимент как метод и жанр журналистики.

Практика (2 ч). Накопление материала, используя известные методы. Написание материала для школьной газеты

Тема 3.2. Интервью как метод сбора информации (3 ч).

Теория (1 ч). Интервью как метод сбора информации. Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Практика (2 ч). Обучение составлению «правильному списку вопросов» при интервьюировании. Работа с иллюстративным материалом – газетами и журналами. Написание плана-интервью для материалов школьной газеты.

Тема 3.3. Подготовка выпуска школьной газеты «Зелёнка» №2 (4 ч).

Практика (4 ч). Отбор материала. Определение тем, поиск и сбор информации. План содержания номера. Создание и отбор материала.

Тема 3.4. Литературное редактирование текста (6 ч).

Теория (2 ч). Понятие литературного редактирования, Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов. Классификация речевых, грамматических, пунктуационных ошибок. Их исправление. Виды правок текста.

Практика (4 ч). Работа с иллюстративным материалом. Найти и исправить в тексте речевые ошибки. Правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка. Отредактировать текст, используя один вид правки

Тема 3.5. Выпуск школьной газеты «Зелёнка» №2 (4 ч).

Практика (4 ч) Правка материала. Иллюстрирование материала.

Тема 3.6. Отличительные особенности газеты (4 ч).

Теория (1 ч). Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Типология печати. Формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты. Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).

Практика (3 ч). Определение различия типологических параметров газеты и журнала

Характеристика любимой газеты по всем изученным признакам, в том числе и типологическим.

Тема 3.7. Подготовка выпуска школьной газеты «Зелёнка» №3 (4 ч).

Практика (4 ч). Отбор материала. Определение тем, поиск и сбор информации. План содержания номера. Создание, отбор и редактирование материала.

Тема 3.8. Заголовок и лид в газете (2 ч).

Теория (1). Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

Практика (1). Анализ заголовков и лидов.

Тема 3.9. Выпуск школьной газеты «Зелёнка» №3 (4 ч).
Практика (4 ч). Иллюстрирование и вёрстка.

Раздел 4. Жанры периодической литературы.

Тема 4.1. Понятие о жанре (2 ч).

Теория (1 ч). Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики. Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки. Заметка как жанр.

Практика (1 ч). Работа с газетным материалом, написание заметки.

Тема 4.2. Интервью как жанр (3 ч).

Теория (1 ч). Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Практика (2 ч). Работа с диктофоном. Разработка плана вопросов и провести интервью. Написание материала.

Тема 4.3. Репортаж (3 ч).

Теория (1 ч). Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Практика (2 ч). Заметка, расширенная заметка и репортаж на одном информационном материале. Репортаж для школьной газеты.

Тема 4.4. Подготовка выпуска школьной газеты «Зелёнка» №4 (4 ч).

Практика (4 ч). Определение тематики номера. Отбор материала. План содержания номера. Создание и редактирование контента.

Тема 4.5. Отчет (2 ч).

Теория (1 ч). Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов. Отчет как жанр.

Практика (1 ч). Анализ отчёта. Написание материала для газеты.

Тема 4.6. Выпуск школьной газеты «Зелёнка» №5 (2 ч).

Практика (2 ч). Иллюстрирование и вёрстка.

Тема 4.7. Аналитические жанры, их особенности (3 ч).

Теория (1 ч). Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

Аналитические жанры

Статья. Виды статей, трансформация жанра.

Практика (2 ч). Создание материала для газеты:

- подготовить проблемную статью;

- подготовить общеисследовательскую статью;
- подготовить полемическую статью;
- подготовить историческую статью

Тема 4.8. Рецензия (3 ч).

Теория (1 ч). Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд- рецензии и мини-рецензии. Рецензия как жанр.

Практика (2 ч). Написание материала для газеты. Подготовить рецензию на книгу; на фильм; на спектакль; мини-рецензию на книгу, фильм или спектакль.

Тема 4.9. Подготовка выпуска школьной газеты «Зелёнка» №6 (4 ч).

Практика (4 ч). Определение тематики номера. Отбор материала. План содержания номера. Создание и редактирование контента.

Тема 4.10. Обзор и обозрение (3 ч).

Теория (1 ч). Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор. Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.

Практика (2 ч). Написание материала для газеты:

- подготовить общий обзор местных печатных СМИ за неделю;
- общий обзор местных телевизионных каналов за неделю;
- общий обзор местных радиопередач за неделю;
- общий обзор центральных печатных СМИ за неделю.

Тема 4.11. Выпуск школьной газеты «Зелёнка» №6 (2 ч).

Практика (2 ч). Иллюстрирование и вёрстка.

Тема 4.12. Комментарий (2 ч).

Теория (1 ч). Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Практика (1 ч). Подготовить комментарий на заданную тему.

Тема 4.13. Художественно-публицистические жанры (4 ч).

Теория (2 ч). Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие. Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность. Зарисовка как жанр. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Практика (2 ч) Написание материала для газеты:

- подготовить портретный очерк;
- подготовить событийный очерк;
- подготовить путевой очерк.
- подготовить пейзажную зарисовку.

Тема 4.14. Выпуск школьной газеты «Зелёнка» №7 (6 ч).

Практика (6 ч). Определение тематики номера. Отбор материала. План

содержания номера. Создание и редактирование контента. Иллюстрирование и вёрстка.

Раздел 5. Основы фотографии.

Тема 5.1. Основы фотографии (2 ч).

Теория (1 ч). Что такое фотография? Идея снимка – его основа и «душа».

Практика (1 ч). Фотоплер с целью создать снимок на заданную тему.

Тема 5.2. Основы композиции (3 ч).

Теория (1 ч). Композиция фотографии. Основные принципы и ошибки.

Практика (2 ч). Отрабатываем основные композиционные приёмы.

Тема 5.3. Свет в фотографии (2 ч).

Теория (1 ч). Принципы работы со светом. Виды освещения. Свет как средство выразительности.

Практика (1 ч). Создание фотографий в различных световых условиях.

Тема 5.4. Основы репортажной фотографии (3 ч).

Теория (1 ч). Документальность и динамика. Внимание к деталям. Фоторепортаж как эквивалент текстового репортажа.

Практика (2 ч). Фоторепортаж для школьной газеты.

Раздел 6. Заключение.

Тема 6.1. Моя страница (группа) в социальной сети – тоже СМИ! (3 ч)

Практика (3 ч). Презентации своих страниц на выбранную тему.

Тема 6.2. Подведение итогов работы кружка (2 ч).

Практика (2 ч). Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности. Написание эссе на тему: «Чему я научился в результате посещения кружка».

1.3. Планируемые результаты.

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения данной программы.

Предметные:

учащиеся будут знать

- определение понятий журналист, журналистика, корреспондент, корреспонденция, репортер, репортаж, редактор, редактирование;
- жанры журналистики и их особенности. Газетные жанры;
- современные технологии в работе пресс-центра;
- способы передачи информации.

Метапредметные:

- учащиеся приобретут умения и навыки
- взаимодействовать с людьми различных социальных категорий;

- работать с разными источниками информации;
- работать в команде, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- взаимодействовать с людьми различных социальных категорий;
- самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; самоанализа своей деятельности.

Личностные:

проявление

- уверенности в себе;
- активной гражданской позиции, равнодушия к жизни;
- толерантных качеств личности, милосердия, доброты, отзывчивости;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации *
		Всего	теория	практи ка	
	Раздел 1. Введение в журналистику.	6	4	2	
1.1	Вводное занятие.	1	1	-	
1.2	Журналистика в России.	2	1	1	
1.3	Журналистское произведение.	2	1	1	
1.4	Журналистика как профессия.	1	1	-	
	Раздел 2. Культура речи.	10	3	7	
2.1	Типы речи.	2	1	1	
2.2	Стили речи.	2	1	1	
2.3	Публицистический стиль.	2	1	1	
2.4	Выпуск школьной газеты «Зелёнка» №1. Промежуточная аттестация.	4	-	4	Творческий отчёт
	Раздел 3. Основы журналистики.	34	6	28	
3.1	Методы сбора информации.	3	1	2	
3.2	Интервью как метод сбора информации.	3	1	2	
3.3	Подготовка выпуска школьной газеты «Зелёнка» №2.	4	-	4	
3.4	Литературное редактирование текста.	6	2	4	
3.5	Выпуск школьной газеты «Зелёнка» №2. Промежуточная аттестация.	4	-	4	Защита проекта
3.6	Отличительные особенности газеты.	4	1	3	
3.7	Подготовка выпуска школьной газеты «Зелёнка» №3.	4	-	4	
3.8	Заголовок и лид в газете.	2	1	1	
3.9	Выпуск школьной газеты «Зелёнка» №3. Промежуточная аттестация.	4	-	4	Презентация издания
	Раздел 4. Жанры периодической литературы.	43	10	33	
4.1	Понятие о жанре.	2	1	1	
4.2	Интервью как жанр.	3	1	2	
4.3	Репортаж.	3	1	2	

4.4	Подготовка выпуска школьной газеты «Зелёнка» №4.	4	-	4	
4.5	Отчет.	2	1	1	
4.6	Выпуск школьной газеты «Зелёнка» №5. Промежуточная аттестация.	2	-	2	Презентация интернет-версии СМИ.
4.7	Аналитические жанры, их особенности.	3	1	2	
4.8	Рецензия.	3	1	2	
4.9	Подготовка выпуска школьной газеты «Зелёнка» №6.	4	-	4	
4.10	Обзор и обозрение.	3	1	2	
4.11	Выпуск школьной газеты «Зелёнка» №6. Промежуточная аттестация.	2	-	2	Конкурс публицистических текстов.
4.12	Комментарий.	2	1	1	
4.13	Художественно-публицистические жанры.	4	2	2	
4.14	Выпуск школьной газеты «Зелёнка» №7.	6	-	6	
	Раздел 5. Основы фотографии.	10	4	6	
5.1	Основы фотографии.	2	1	1	
5.2	Основы композиции.	3	1	2	
5.3	Свет в фотографии.	2	1	1	
5.4	Основы репортажной фотографии. Промежуточная аттестация.	3	1	2	Выставка фотографий.
	Раздел 6. Заключение.	5	-	5	
6.1	Моя страница (группа) в социальной сети – тоже СМИ!	3	-	3	
6.2	Подведение итогов работы кружка.	2	-	2	Творческий отчёт.
Итого:		108	27	81	

2.2. Календарный учебный график:

Количество часов по месяцам									Всего
Сентябрь	октябрь	Ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
14	12	12	12	12	10	10	12	14	108

2.3. Оценочные материалы.

Входной контроль

Проводится в начале учебного года в форме тестирования.

Текущий контроль

Текущий контроль учащихся осуществляется с помощью проведения зачётных занятий: защита проектов, фотовыставки, конкурсы, патриотические акции и мероприятия.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

В основу системы оценивания полученных знаний, умений и навыков положена пятибалльная система. Основными критериями в оценке служит процесс усвоения изучаемого программного материала.

Для контроля усвоения качества учебного материала применяются зачеты, собеседование, выполнение проектных работ, зачеты по разделам программы, организация и проведения мероприятий, игр социального взаимодействия

Зачеты по разделам программы:

Промежуточная аттестация

Проводится в виде презентации рубрики школьной газеты.

Итоговая аттестация

Проводится в форме защиты информационного продукта для средства массовой информации (сборник, газета, теле-аудио передача, рабочий контент в Интернете).

2.4. Методические материалы.

Форма организации образовательной деятельности—групповая.

Формы организации учебного занятия:

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- игровые технологии;
- технология интерактивного обучения;
- личностно-ориентированная;
- развивающая;
- проектная;
- технология сотрудничества.

Виды учебных занятий:

- лекция;
- конференция;
- тренинги;
- занятия с применением затрудняющих условий;
- мозговой штурм;

- деловая игра;
- круглый стол;
- дискуссия;
- дебаты;
- брифинги;

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса: В данной образовательной программе используются следующие методы Речевые, вербальные:

- рассказ, объяснение, лекция, беседы, ориентационно ролевые игры, тестирование, прикладное творчество.

Наглядные:

- иллюстрация, демонстрация.

Дидактический:

- работа с литературой.

Основными психологическими задачами тренинга общения, помимо овладения теоретическим материалом являются:

- Осознание обучающимися своих социальных ролей, динамики акцентуации и использование при этом коммуникативных средств самоопределения и самовыражения;
- Осознание аналогичных параметров социально-психологического бытия других людей и овладение приёмами декодирования психологических сообщений, идущих от окружающих индивидов и групп; чувственное познание групповых динамических феноменов и осознание своей причастности к возникающим межличностным ситуациям;
- Коррекция и формирование социально-психологических умений и навыков общения. Обучение индивидуальным приемам делового и повседневного общения, т.е. совершенствование общей коммуникативной компетентности подростков.

Условия реализации программы

Программа реализуется на базе МБОУ г. Иркутска СОШ 31.

Оборудование

№	наименование	количество
1	парта	15
2	стул	30
3	доска	1
4	ноутбук	1
5	проектор	1
6	экран	1

Список литературы

1. Горбунова Л.Н., Анеликова Л.А., Семибратов А.М. Здоровье и безопасность детей и Интернет. Учебно-методический комплект. - М: СОЛОН-ПРЕСС,2010.
2. Пресс-клуб и школьная газета; занятия, тренинги, портфолио/авт.-сост. Н.В Кашелева. - Волгоград: Учитель,2009.
3. Шафрин Ю.А. Информационные технологии. - М.: Издательство Лаборатория базовых знаний,2012.
4. Кушниренко А.Г. и др. Информационная культура. - М.: Издательство Дрофа,2011.
5. Кушниренко А.Г. и др. Информационная культура. - М.: Издательство Дрофа Информатика: Энциклопедический словарь для начинающих. - М.: Педагогика- Пресс; 2014г.