

Пояснительная записка

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведётся летопись страны и каждой семьи.

Занятия фотографией способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

Изучение фотографии, её истории, неотрывно от истории искусства XIX-XX века, что позволяет учащимся в ходе занятий познакомиться с основными направлениями искусства XX века, течениями современного искусства, осознать место фотографии среди других визуальных искусств, роль фотографии в современной жизни.

Программа занятий рассчитана на учащихся 10-15 лет

Цели программы:

1. на основе интереса подростков к фотографии развивать духовный мир воспитанников, формировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей
2. познакомить учащихся с историей фотографии, как самостоятельного визуального искусства, так и в контексте мировой художественной культуры
3. дать представление о различных технических, как аналоговых, так и цифровых, возможностях обработки фотографического кадра

Задачи программы:

1. обучение практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов.
2. развитие зрительного восприятия воспитанников, фотографического видения, композиции
3. воспитание подростков в атмосфере сотрудничества, доверия.
4. обеспечить педагогические условия для развития личности школьника с учётом его возрастных особенностей и способностей.
5. сформировать у учащихся навыки самостоятельной познавательной деятельности.

Основные направления и содержание деятельности:

Программа разработана для детей от 10 до 16 лет. Общий срок её реализации – 2 года. Количество обучающихся в группе - 12 человек. Предусмотрена, работа с компьютером, организация фотографических выставок. Главное направление текущего года обучения – фотосъёмка простыми типами фотоаппаратов, обучение умению видеть прекрасное, интересное в окружающей нас жизни и умение показать это фотографическими средствами.

Планируемые направления работы при дальнейшем развитии фотокружка – развить умение правильно анализировать полученные фотоснимки, уметь работать в разных жанрах, научить обрабатывать изображение с помощью компьютера.

Форма и режим занятий:

Программой предусмотрено 2 часа занятий по два раза в неделю, всего – 128 учебных часов в год. Предусмотрены теоретические занятия в аудитории, просмотр слайдов и видеofilьмов, работа в классе информатики с использованием компьютера, практические занятия по фотосъёмке, организация фотографических выставок «Остановись мгновение».

Материально-техническое обеспечение:

1. Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Windows
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Сканер.
4. Выход в Интернет (желателен, но не обязателен)
5. Графически редакторы Gimp, Inkscape, Open Office.org Draw.

Желательно, чтобы у каждого учащегося был свой фотоаппарат. Учащимся даётся возможность обрабатывать снимки на компьютерах в классе информатики.

Для просмотра фотографий во время занятий используется мультимедийный проектор.

Ожидаемые результаты:

К концу текущего года обучения учащиеся должны уметь получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии. Лучшие из них помещаются на странице «Фотокружка» на сайте школы и на отчётные фотовыставки. Учащиеся должны получить представление о возникновении, истории и развитии фотографии, о роли и месте фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка. Важный результат – желание ребят продолжать обучение и совершенствовать своё мастерство, развитие интереса к фотографии как визуальному искусству.

Тематика занятий кружка

Тема занятия	Количество часов	Дата проведения			

	Лекция	Практическая работа	Самостоятельная работа	Всего	
Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Введение в компьютерную графику.	2			2	02 октября
История открытия фотографии.	1		1	2	04 октября
Фотография сегодня. Пейзаж.	1	1	2	4	09 октября
Цифровая фотография. Осенний пейзаж.	1	1	2	4	11 октября
Устройство цифрового фотоаппарата. Основные части фотоаппарата. Организация фотовыставки.	1	3	2	6	16,18,23 октября
Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата	1	1		2	25 октября
Экскурсия на природу.		1	1	2	30 октября
Установка цвета и света Свойства света.Изготовление фоторамки.	1	1	2	4	01,08 ноября
Фотовспышка. Фотооптика.	1	1		2	13 ноября
Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата. Этюд.	1	1	2	4	15,20 ноября
Композиция. Определение экспозиции. Этюд.	1	1	2	4	22,27 ноября
Перспектива. Портрет	1	1	2	4	29 ноября, 4 декабря
Ракурс. Портрет.	1	1	2	4	6, 11 декабря
Светотень. Пейзаж.	1	1	2	4	13, 18 декабря
Смысловый центр. Пейзаж.	1	1	2	4	20, 25 декабря
Организация фотовыставки		2		2	27 декабря
Колорит. Фоторепортаж.	1	1	2	4	3, 8 января
Точка и момент съемки. Фоторепортаж.	1	1	2	4	10, 15 января
Контрасты. Натюрморт.	1	1	2	4	17, 22 января
Освещение. Натюрморт.	1	1	2	4	24, 29 января
Зимний пейзаж.		1	1	2	31 января,
Экскурсия на природу.			2	2	5 февраля
Пейзаж и архитектура.	1	2	1	4	7,12 февраля

Спортивный фоторепортаж.	1	1	2	4	14, 19 февраля
Портрет. Изготовление подарочной фоторамки.	1	1	2	4	21,26 февраля
Репортаж. Обсуждение, просмотр снимков	1	1	2	4	28 февраля 5 марта
Организация фотовыставки	1	1		2	7 марта
Фотоэтюд.		1	1	2	12 марта
Разработка сценария компьютерной презентации	1	1	2	6	14,19 марта
Упорядочение эпизодов	1	1	2	4	21,26 марта
. Редактирование и коррекция изображения	1	1	2	4	28 марта 2 апреля
Пейзаж	1	1		2	4 апреля
Корректировка баланса цвета	1	1		2	9 апреля
Работа с текстом	1	1	2	4	11, 16 апреля
Создание заголовков.	1	1	2	4	18, 23 апреля
Создание фоновых изображений	1	1	2	4	25, 30 апреля
Создание эффектов перехода.	1	1	2	4	2, 7 мая
Репортаж. Организация фотовыставки.	1	2	1	4	14,16 мая
Создание звуковых эффектов	1	2	1	4	21,23 мая
Подготовка и защита творческого проекта.		2	2	4	28,30 мая

Список литературы:

1. Л. Дыко. «Основы композиции в фотографии». М., 1977.
2. С. Пожарская. «Фотомастер». М., 2002.
3. Л. Дыко «Беседы о фотографии». М., 1977.
4. А. Лапин. «Фотография как...». М., 2004.
5. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо.. М., 2008.