

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

1. Введение. Актуальность программы

Школьное радио – это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить актуальных, талантливых ребят, поэтому создание кружка «Школьное радио» является очень актуальным: создание школьного радио позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе; повышается оперативность подачи звуковой информации; перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности. Участие школьников в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

2. Структура программы

2.1 Направленность программы

Радио - это самая оперативная форма передачи необходимой информации от управленческой структуры к подразделениям школы. Различные подразделения школы через радио согласуют свои действия, пропагандируют свои успехи и достижения, обсуждают свои трудности и проблемы. Тематика радиопередач, рубрики весьма разнообразны: тематические, праздничные, информационные радио выпуски.

2.2 Цель и задачи программы

Цель:

Создание школьного радио для информирования всех учеников и сотрудников школы, обеспечение повышения качества учебно-воспитательного процесса, привлечение

учащихся школы к активной общественной работе в роли радиожурналиста и радиоведущего для освещения событий, происходящих в школе и обществе, развитие творческих и личных качеств учащихся, разнообразить повседневную школьную жизнь. Обеспечить знакомство учеников с новой профессией радиоведущего.

Задачи :

- познакомить с основами профессии радиожурналиста;
- разработать структуру радио выпуска;
- распределить роли;
- провести кастинг радиоведущих;
- привлечь учащихся к активной общественной работе в роли радиожурналистов и радиоведущих;
- реализовать творческие способности детей;
- совершенствовать умения учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал;
- совершенствовать знания, умения и навыки владения информационнокомпьютерными технологиями;
- организовать выпуск школьных радиопередач.

Воспитательные:

- Развитие культуры общения и коммуникативные способности, диалог учителя и ученика в рамках дружеских встреч в рубриках радиоэфиров.

Развивающие :

- Организовать регулярный выпуск школьных и других актуальных новостей, а также распространять информацию о культурно-досуговых мероприятиях, тем самым ускорить процесс оповещения учащихся о школьных событиях.

- Организовать выпуск поздравительных радиоэфиров для поздравления учеников и учителей школы с праздниками.

- Разнообразить обыденный учебный день интересными и полезными радиорубриками в формате «диджеинга», тем самым снизить эмоциональную и психологическую нагрузку.

Обучающие :

Организовать работу учебного центра: обучение учащихся работе на аудиоаппаратуре, сортировке и подачи информации, предполагается работа над дикцией учащихся, новостной подачей, практические занятия по повышению и развитию навыков радиоведущего

2.3 Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один год 34 недели (34 часа) по 2 часа в неделю .

Программа ориентирует всех участников творческого процесса на создание условий для активизации творческих способностей. Активная деятельность учащихся направлена прежде всего на развитие воображения и речи. Использование этой программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, которое расширяет и обогащает их кругозор, учит общению с окружающими средствами школьного радио.

2.4 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Ожидаемые результаты:

- 1) Развитие единой информационной и новостной системы в школе;
- 2) Развитие ученического самоуправления через целенаправленную работу школьного радио
- 3) Развитие у радиоведущих креативного мышления и речевой культуры
- 4) Создание благоприятной для работы атмосфере в стенах школы.
- 5) Подготовка учащихся к выбору профессии.
- 6) Воспитание активной гражданской позиции.

Целевая аудитория - персонал школы, ученики, родители, администрация.

3. Условия реализации программы

3.1 Для эффективности образовательного процесса необходимо техническое оборудование:

- компьютер;

- проектор;
 - флешки;
 - оборудование радиорубки
- информационное обеспечение – аудио -, видео -, фото-, интернет источники;
- дидактический материал – книги, пособия.

3.2 Кадровое обеспечение

Программу разработала и реализует педагог дополнительного образования Васильева И.В.

3.3 Форма аттестации

Аттестация учащихся проходит поэтапно (Приложение Таблица):

- Начальная проверка (сентябрь) включает сбор сведений об основных знаниях учащихся в области радиовещания.

Проводится в форме опроса.

- Промежуточная аттестация (декабрь) выявляет степень освоения пройденного материала и способности учащихся работать самостоятельно. Проводится в форме собеседования, обсуждения выполненных работ с элементами самоанализа собственных работ.

- Итоговая аттестация (май) направлена на выявление итогов освоения программы за соответствующий год, определения количества остаточных знаний.

Результаты освоения программы фиксируются в учебном журнале.

Показателями результативности служат выпуски радиопередач.

3.4 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамота, диплом;
- материал тестирования;
- педагогическое наблюдение;
- анализ продуктов деятельности детей.

3.5 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в конкурсах;
- публикация статей в СМИ и на школьном сайте;
- регулярное проведение радиопередач.

3.6 Формы организации образовательного процесса:

Формы занятий групповая и индивидуальная. Учебная группа состоит из 12-15 учащихся. Индивидуальные занятия проводятся с одаренными детьми требующие особого к себе внимания со стороны педагога.

Обучающиеся участвуют в мероприятиях школы (отчетные выпуски радиопередач).

3.7 Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, конкурс, игра, мастер-класс, творческая мастерская, лекция.

3.8 При проведении занятий используются различные методы работы:

- словесные методы (лекция, объяснение, консультация);
- демонстративно – наглядные;
- метод практической работы;
- проблемно-поисковый (поиск и отбор аргументов, анализ полученной информации);
- активные формы познавательной деятельности.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология коллективного и группового взаимодействия;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология образа и мысли;
- здоровьесберегающая технология.

4. Содержание программы

4.1 Назначение и структура школьного радио.

Экскурсия в школьный радиоузел. Знакомство с устройством радиоузла (усилитель, микшерный пульт, микрофоны). Организуется собрание, на котором распределяются обязанности ведущих рубрик, график проведения радиопередач, распределение

тематических радиопередач на четверть. Знакомство и распределение функционала участников школьного радио: ответственный за каждую рубрику составляет график своих эфиров; подбор интересной информации к тематическим радиопередачам; разнообразие форм ведения радиоэфира.

4.2 Этапы подготовки радиопередачи.

- Сбор и обработка информации к радиоэфиру;
- Подготовка музыкального сопровождения передачи;
- Сбор ответственных за рубрики;
- Работа школьных корреспондентов в подготовке тематических радиопередач;
- Выпуск радиопередачи;
- Рефлексия.

4.3 Информация и её основные черты

Информацию для тематических радиопередачах собирают корреспонденты от классов узких специалистов школы (учителя физической культуры, социальные педагоги, психолог, классные руководители) обрабатывают и п Работа школьного радиоузла должна быть организована исходя из традиций, возможностей, условий работы школы.

Радиоузел может возглавить специально созданное для этого подразделение органа школьного самоуправления. В этом случае работа строится так же, как в профессиональной редакции радиопрограмм. Избирается главный редактор, ответственные за подготовку тематических выпусков и рубрик (новости, спорт и туризм, музыка, искусство и культура и др.), которые как самостоятельно подбирают информацию, так и используют материалы, подготовленные корреспондентами из разных классов.

Возможен и другой вариант: выпуски передач готовит дежурный класс, а также представители различных школьных объединений, кружков, клубов в соответствии с заранее определенным планом.

Главный редактор – организует работу редакции радиоузла, следит за выполнением плана и поручений членами редакции, отвечает за содержание передач, накапливает материалы для редакционного портфеля, ведет работу с корреспондентами.

Редакции – несут ответственность за подготовку рубрик или отдельных выпусков,

Секретари - накапливают материалы для последующих передач, ведут работу с корреспондентами.

Корреспондент – готовит материалы для передач, накапливает интересную информацию.

Техническая служба – готовит оборудование, звукозаписи и обеспечивает качественное звучание передач.

Диктор – готовит и озвучивает материалы передач. В качестве дикторов могут выступать как специально подготовленные ребята, так и авторы озвучиваемых материалов, если их речь соответствует требованиям, предъявляемым к радиотрансляции. Если вы хотите быть ведущим эфира, в вашем арсенале обязательно должны присутствовать грамотная и четкая речь, правильная дикция. Впрочем, учиться всегда пригодится. Например, на «Детском радио» есть программа "Школа Детского радио - онлайн-программа для юных радиожурналистов". Это познавательная видеопрограмма, созданная специально для детей, мечтающих узнать все секреты работы в радиожурналистов, дикторов.

Утренний эфир служит началом учебного дня и дает заряд бодрости. Каждое утро по плану работы радио начинается выпуском утреннего эфира, который имеет своей целью организованно начать новый учебный день и под позывные радио создать атмосферу хорошего настроения. Происходит подготовка техническими службами. Прорабатывается текст с дикторами и начинается эфир. На большой перемене в школе можно устроить выпуск школьных новостей - рассказать о достижениях школы, о спортивных победах, о победителях олимпиад и различных творческих конкурсов. Можно передавать сообщения от директора или завуча. В плане всегда оставляется

место для особых вестей: в школьной жизни много неожиданного, как хорошего, так и плохого. Примерный тематический план работы студии представлен (Приложение 2)

Главная тема школьных передач – школьные дела. В первую очередь в форме репортажей, интервью, бесед за «круглым столом» и т. п. В каждой такой информации должна быть новость. Человека интересует все то, чего он раньше не знал или знал плохо. Например, в рубрике «Школьная жизнь», кроме новостных материалов, посвященных отдельным событиям из жизни школы (юбилеям, поездкам, победам в олимпиадах и конкурсах, мероприятиям и т. д.), должны найти отражение проблемные, юмористические материалы. Структура передачи зависит от собранной информации. Если новостей много и они разнообразны, то каждой новости отводится 2-3 предложения. Если передача посвящена одному событию, то можно избрать форму «событие-отклик», «вопросы-ответы» или выступления комментатора. В рамках тематических недель определяется несколько тем, над которыми работает весь радиокomitee: «К юбилею школы», «Ко Дню Победы» и др.

4.4 Мастерство радиоведущего

настроение ведущего - успех в эфире , культура речи.

План создания школьного радио

- 1) Обговорить с администрацией школы возможность создания данного проекта с финансовой и практической точки зрения.
- 2) Провести консультацию со специалистом в области радиожурналистики для точного расчёта необходимой аппаратуры, а также для составления программы обучения.
- 3) Рассчитать стоимость проекта. По предварительному расчёту потребуется 35-40 тысяч рублей. Потребуется: микшерный пульт (возможно использование школьного), конденсаторный микрофон, пантограф, рор-фильтр, шнур XLR-XLR(мама/папа), аудиокарта внешняя, стерео-шнур RCA-RCA (папа/папа), стерео-шнур RCA-Jack 3.5 (папа/папа), наушники головные, переходник Jack 3.5-Jack 6.3, компьютер (возможно

школьный), система трансляции эфиров по школе. Предполагается примерно 35-40 тысяч.

- 4) Назначить ответственного за школьный радиоузел.
- 5) Начать агитационную работу о скором открытии школьного радио. Провести презентацию будущего радио по школе, заинтересовать учеников.
- 7) Набрать необходимое количество учащихся в штат радиоузла для дальнейшей работы с ними.
- 8) Провести опрос с целью выявить музыкальные предпочтения слушателей.
- 9) Установить на компьютер программу радиовещания RadioBoss, подобрать плейлист, учитывая результаты опроса.
- 10) Начать работу над составлением программы эфиров, сетки вещания и продолжить работу с плейлистом.
- 11) Разработать учебную программу, состоящую из трёх основных разделов: основы радиожурналистики, основы дикторского мастерства и новостной подачи, знакомство и обучение работы на необходимом радиооборудовании, а также начать работу над радиопрограммами. Обучение планируется проводить в форме теоретических и практических занятий. Акцент делается больше на практической части, которая позволяет проверить и закрепить пройденный теоретический материал, а также совершенствовать навыки радиоведущего.
- 12) Начать подготовку радиорубки к использованию по назначению. Монтаж технического оснащения радиорубки.
- 13) Начать обучение школьников радиожурналистике, дикторскому мастерству.
- 14) Закупить необходимое оборудование.
- 15) Найти специалиста и начать монтаж аудиоаппаратуры в школе (монтаж акустической системы)
- 16) Проверить работу всей системы, выявить и устранить дефекты.
- 17) Начать практические занятия на аудиооборудовании, осуществлять пробные записи эфиров, провести пробные радиоэфир.

18) Начать полноценную работу радиоузла.

Опрос

В связи с возможностью создания проекта в своей школе был проведён опрос учащихся. Всего было опрошено 369 человек.

Результаты опроса:

- Было выявлено, что большинство опрошенных проголосовали за создание школьного радио, следовательно, выводы о необходимости школьного радио верны.
- 37% опрошенных выбрали графу «по мере необходимости», 47% проголосовали за ежедневное вещание, а 27 % за еженедельное. Также, 51% голосов было отдано за музыкальные программы, 28% голосов за новостные и 45% за познавательные.

Руководствуясь полученными данными была составлена приблизительная программа эфиров:

1. Планируется выпуск еженедельной новостной программы «Новости» по пятницам. Программа будет выходить после четвёртого урока и длиться 10 минут (12:20 – 12:30) Программа будет состоять из школьных новостей за неделю, а также другие образовательные новости. Например, расскажут об интересных мероприятиях на выходных (если таковы будут).
2. Регулярно (примерно раз в 3-4 недели) проводить тематические радиоэфир на каждой перемене с использованием тематической музыки, а также кратковременных выходов диктора в эфир с интересной и познавательной информацией посвящённой тому или иному событию. Пробный подобный тематический эфир проходил в школе 27 января 2023
3. Быть готовыми к ежедневному выходу в эфир для объявления срочной новости или поздравления учеников и сотрудников с праздником (в том числе, с днём рождения).

4. Планируются авторские радио программы, подготовленные самими учениками и учителями длительностью в 15-20 минут, которые предложат ребята в процессе обучения в радиостудии.
5. Проводить нерегулярные музыкальные тематические эфиры, во время которых на всех переменах будет играть музыка определённого жанра либо посвящённая определённому празднику или событию. Планируется устраивать такие тематические дни для удовлетворения музыкальных предпочтений слушателей.

Стало ясно, что не малая часть учеников и учителей школы хотят участвовать в работе радио и радиокружка, а именно 28,5%, что обеспечит достаточный набор в радиостудию. А также, большинство опрошенных, выбравших в последнем вопросе графу «иное» указали недостаток времени как препятствие для непосредственного участия в работе радио.

Выводы:

Школьное радио действительно востребовано во многих школах. Проведенный опрос показал, что и в нашей школе большинство опрошенных считают, что школьное радио необходимо и готовы сами участвовать в реализации этого проекта. Школьное радио позволяет значительно упростить систему информирования учеников и сотрудников, разнообразить жизнь школы, досуг учителей и учащихся. Также, учебная радиостудия способна помочь ребятам с выбором будущей профессии.

В качестве радиосети возможно использование существующих трансляторов в школе. Современные технологии позволят с имеющимся оборудованием вещать в интернет на собственный радиоканал совершенно бесплатно. Таким образом, во внеурочное время можно не только заниматься в учебной радиостудии, но и проводить эфиры на более широкую аудиторию с участием школьников. Следовательно, создание школьного радиоузла проект не только школьного масштаба, но и районного или окружного.

Изучение опыта создания школьного радио в других школах позволило определить необходимую структуру радиостудии и примерный план работы. Появление школьной радиостанции активизирует школьную жизнь.

Школьное радио должно работать в тесном сотрудничестве со школьным сайтом, тогда самые интересные материалы будут своевременно размещаться в Сети.

Умелое применение школьного радио способно умножить усилия всего педагогического состава, создать творческую среду в классах, поддержать конкретный проект и улучшить общее администрирование школой. А уж если в образовательном учреждении развивается ученическое самоуправление, то наилучшей информационной площадки, чем школьное радио, и не придумать.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Департамент образования комитета по социальной политике и культуре
администрации г. Иркутска
МБОУ г. Иркутска СОШ № 31

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол заседания МО
№ __ от __.08.202_ г.

Руководитель МО
_____/_____

“СОГЛАСОВАНО”
заместитель директора по ВР
_____/_____
Протокол МС № __ от __.09.202_

“УТВЕРЖДЕНО”
Директор МБОУ СОШ № 31
_____/_____
А. М. Корочкина
Приказ № _____ от __.09.202_

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
к рабочей программе

“ Школьное радио ”
(наименование предмета)

Всего в год 38 часов, в неделю 4,5 часа

(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Составил(а):
Васильева И. В.
педагог дополнительного образования

г. Иркутск 202__ - 202__ уч.год

Комплексно тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата
		Все го	Тео рия	прак тика	
	Основы радио.	8	4	4	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей.	2	1	1	
2	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом.	2	1	1	
3	Оборудование радиорубки.	2	1	1	
4	Профессии, связанные с радио.	2	1	1	
	Журналистика как неотъемлемая часть радио	9	3	6	
5	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари.	3	1	8	
6	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья	3	1	2	
7	Особенности информационной заметки.	3	1	2	
	Выразительные средства речи	9	2	7	
8	Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	3	1	2	
9	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы	2	1	1	
10	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок	3	1	2	
	Структура речевой деятельности.	6	2	4	
11	Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение. Формы речи: устная и письменная речь).	3	1	2	
12	Жанры речи (монолог, диалог).	3	1	2	
	Специфика работы на радиостанции.	21	7	14	

13	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль	3	1	2	
14	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном	3	1	2	
15	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании.	3	1	2	
16	Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа	3	1	2	
17	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания.	3	1	2	
18	Обработка текстовой информации для радио.	3	1	2	
19	Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие)	3	1	2	
	Качества речи и способы их достижения.	15	5	10	
20	Точность речи. Чистота речи. Логичность речи	3	1	2	
21	Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка.	3	1	2	
22	Грамматические нормы. Грамматические трудности.	3	1	2	
23	Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство.	3	1	2	
24	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном.	3	1	2	

Всего : 68 ч Теория : 24 ч Практика : 44ч

Содержание учебного плана

Раздел Основы радио – 8 часов

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.

Организация деятельности. Распределение обязанностей – 2 часа Теория: Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.

Организация деятельности и распределение должностей учащихся Практика: Первичная диагностика. Распределение обязанностей.

Тема 2. Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом – 2 часа Теория: Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты. Современное радиовещание. Типы и Виды радиовещания. Практика: Работа над созданием рубрик.

Тема 3. Оборудование радиорубки – 2 часа Теория: Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио. Практика: Посещение радиорубки. Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 4. Профессии, связанные с радио – 2 часа Теория: Их голос за кадром: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник. Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Раздел Журналистика как неотъемлемая часть радио – 9 часов

Тема 5. Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари – 3 часа Теория: Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и Формы радиожурналистики. Практика: Журналистское расследование. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6. Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья – 3 часа Теория: О жанрах современной газетной

журналистики. Расширенная классификация газетных жанров. Знакомство с репортажем, обзором, заметкой, обзором, очерком, рецензией, интервью, статьей. Практика: Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 7. Особенности информационной заметки – 3 часа Теория: Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки. Практика: Написание заметки в газету. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Раздел. Выразительные средства речи – 9 часов

Тема 8. Особенности «звучащей» и «слышимой речи» – 3 часа Теория: Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи. Практика: Упражнения на дикцию, интонацию. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 9. Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы– 3 часа Теория: Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона. Практика: Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 10. Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок – 3 часа Теория: Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Практика: Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Раздел Структура речевой деятельности – 6 часов

Тема 11. Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение) – 3 часа Теория: Формы речи и ее виды. Практика: Упражнение на речевое дыхание. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 12. Жанры речи (монолог, диалог) – 3 часа Теория: Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения. Практика: Составление диалога и

монолог (актерское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Раздел Специфика работы на радиостанции – 21 час

Тема 13. Позывные радио, музыкальные заставки и их роль – 3 часа Теория: Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок. Практика: Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 14. Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном – 3 часа Теория: Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном. Практика: Постановка дикторского голоса. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 15. Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании – 3 часа Теория: Музыка в радиопередаче и вещании. Практика: Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 16. Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа – 3 часа Теория: Монтаж как творческий метод создания сценария. Практика: Создание музыкального микса (монтаж). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 17. Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания – 3 часа Теория: Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания. Практика: Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 18. Обработка текстовой информации для радио – 3 часа Теория: Виды и типы текстовой информации. Практика: Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 19. Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие) – 3 часа Теория: Тематика радиопередач. Практика:

Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Раздел Качества речи и способы их достижения – 15 часов

Тема 20. Точность речи. Чистота речи. Логичность речи – 3 часа Теория: Логичность, точность и чистота речи. Практика: Речевые упражнения для развития навыков говорения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 21. Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка – 3 часа Теория: Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы. Практика: Орфоэпические диктанты. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 22. Грамматические нормы. Грамматические трудности – 3 часа Теория: Грамматика как учение о грамматическом строе языка. Практика: Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 23. Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство – 3 часа Теория: Публичные выступления как путь к успеху. Логико-речевое доказательство. Практика: Публичное выступление. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 24. Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном – 3 часа Теория: Речевой этикет как показатель культуры общения. Особенности речи перед микрофоном. Практика: Речевой этикет в деловом общении. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио

Список использованных источников информации

Введенская Л. А. Что ни звук, то и подарок: Рассказы о звучащей речи. М., 1996.

Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций/Сост. . –2-е изд. - Витебск: ООВР, 2006г.

Рабочая программа по кружку «Школьное радио»; «Молодежные СМИ и современное информационное пространство» (Хайретдинова Г.М. к.с.н. Лымарь А.Б.)

Сенкевич М. П. Культура телевизионной и радиоречи. М., 1996

<https://www.433175.ru/stat/3533-shkolnoe-radio-to-chto-nuzhno-vsem.html#sel=15:1,15:9>

<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/09/08/proekt-shkolnoe-radio>

<https://sch33-bogorodsk.edumsko.ru/about/radio>

<https://school-projects.ru/cetevyie-proektyi/shkolnoe-televidenie-%E2%80%93-delaem-zhizn-luchshe/sozдание-shkolnogo-radiouzla>

Pop-music.

<http://900igr.net/prezentacija/fizika/istorija-sozdaniya-radio-59271.html>

<http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/09/08/proekt-shkolnoe-radio>

Оценочные материалы
Мониторинг личностного развития ребенка
в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
1. Организационно-волевые качества			
1.1.Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на ½ занятия	1
		Терпения хватает более чем на ½ занятия	5
		Терпения хватает на все занятие	10
1.2.Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне	1
		Иногда – самим ребенком	5
		Всегда - самим ребенком	10
1.3.Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне	1
		Периодически контролирует себя сам	5
		Постоянно контролирует себя сам	10
ВЫВОД	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий	До 3
		Средний	4-15
		Высокий	16-30
2. Ориентационные качества			
2.1.Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1
		Заниженная	5
		Нормальная	10
2.2.Интерес к занятиям в детском	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне	1

объединении		Интерес периодически поддерживается самим ребенком	5
		Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10
ВЫВОД	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий	До 2
		Средний	3-10
		Высокий	11-20
3. Поведенческие качества			
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1
		Участвует при побуждении извне	5
		Инициативен в общих делах	10
ВЫВОД	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий	До 2
		Средний	3-10
		Высокий	11-20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы	Низкий	0-7
		Средний	8-37
		Высокий	38-70

